# 馬克・郭帝

Mark Goudy，1955・美國

技法 石膏灌漿，二次素燒866°C，氧化燒成1177°C，燒成後再以水磨處理。

馬克・郭帝1955年出生於賓夕法尼州。他同時擁有藝術家的感性，以及曾任工程師、追求精準的精神，在瓷土或陶土的簡潔造形中運用多種混合技法，步步追求薄坯的透光性與融入點狀紋理背景、帶著色環與色暈的表現。近期的作品以開放的垂直造形為主，從作品側面表現拋物線外觀；對郭帝而言，這是在大自然中經常可見的完美形狀。

「我的陶瓷作品全然關乎形式設計與物件製作，融合我的藝術與製作感性。身為藝術家的使命首先是創造一貫的視覺語言，然後學習以那種語言表達。我的動機是探索黏土此一媒介的性質，以及這些實體物件投射到世界上的經驗。吸引我的是複雜、抽象的圖案和極簡的原型形式，反映著大自然的幾何線條。」

上・馬克・郭帝（圖版提供：Mark Goudy）
中・馬克・郭帝　左起：容器567　2016　21×24cm、容器569　2016　20×23cm（圖版提供：Mark Goudy）
下・馬克・郭帝　容器642　2016　23×28cm（圖版提供：Mark Goudy）

右頁上・馬克・郭帝　左起：經驗物件#710　2017　16×42cm、經驗物件#708　2017　13×58cm、經驗物件#702　2017　13×33cm（圖版提供：Mark Goudy）

右頁下・馬克・郭帝　左起：圓錐形容器#998　2019　14×直徑13cm、圓錐形容器#999　2019　16×直徑15cm（圖版提供：Mark Goudy）